

十一、密宗

【問】拔一切業障根本得生淨土陀羅尼是什麼。（余智海）

【答】陀羅尼譯爲總持、即成就不失之謂、本有四種、此處屬於「咒」義。

【問】金剛上師的解釋如何。（永康）

【答】詳釋甚繁、茲從略、金剛者、堅固不壞、決定成就之意、佛如是、法亦如是、上師者、即至高無上之尊師也。

【問】現在有幾位金剛上師。（永康）

【答】藏密分紅黃兩大派、尙有其他、多歸納於紅、在臺出家眾、有黃教、屈文六上師等、圖克圖等、在家眾、有紅教、屈文六上師等。

【問】諾那上師是生於何時、圓寂於何時、是那地方出生的。

【答】諾那呼圖克圖、籍是西藏、生時不詳、圓寂於民國二十五年之時。

【問】現在有那些地方、是專門學習密宗的學校。（永康）

【答】密宗開壇傳法者、各地皆有、但專辦學校者、我國近尙未聞。

【問】持那一種咒最得益。（翁慧欣）

【答】諸法平等、無不得益、但須契機、尤須論所修目標何在、始能檢修何法、佛爲醫王、法爲靈藥、藥須對症、法須切其願也。

【問】我國在何時方有使用陀羅尼經、是否從西藏傳入。（永康）

【答】陀羅尼經、皆係梵文、或由藏地傳入、但知前清時代、王公大臣卒後、奉旨賞

給而普通官民不得擅用、今則無禁矣。再往上追、無書可稽、則不可知。

【問】往生咒之功用、爲助往生極樂、未悉大悲咒及其他各種咒語功用爲何。（蔡世芳）

【答】大悲咒所用甚廣、世間息災增益、出世斷惑證真、持之均得助力。他咒各有其名、顧其名可思得其義矣。若解圓義、則法一如、可以互得其用。

【問】往生咒或名「拔一切業障根本得生淨土陀羅尼」、如何解釋。（永康）

【答】此二名乃係一事、不過一詳一略耳。茲釋其繁者、「拔」是拔除、「一切業障」謂種種之罪業、生出種種之障礙、使所修難成。「根本」喻業障之深固、如樹之有根、盤結堅牢。「得生淨土」謂是如願

獲得、生指神識託生之處、淨土指極樂世界之清淨國土。「陀羅尼」譯爲總持、乃不失成就之義、其類有四、此處單指咒陀羅尼。合講即是此咒有二種大用、一、所有一切罪業、一切魔障、雖則如樹有根、發生礙道之力、而咒力能盡拔除之、不使有餘。二、且能承此咒之威力、決定得生極樂淨土。

【問】念往生咒是助自己往生爲目的、抑是助外生多劫所結來的眾怨仇超生爲目的。（呂慧良）

【答】一體萬用、第看心及回向如何耳。

【問】心經「揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦」請爲詳解。（張鳴聲）

【答】此係咒語、按五不翻例、屬於秘密不翻、區區遵之、亦不強作解人。

【問】準提咒開首「稽首皈依蘇悉帝」等之四句，是否持誦十遍百遍千遍，須要連續持誦，抑或開始誦一遍可以，與及以方言白話誦之可否。（黃涵）

【答】首四句爲偈，下方爲咒，偈誦一遍，咒或爲千，亦稱如儀。設欲每遍皆誦偈，亦無不可。惟以方言白話誦法下問，頗感不明來意，因偈文簡單，且有梵語，如翻成白話，不善文者，不但語意未週，且必絡索冗長，更感不便。

【問】有人說誦楞嚴咒要等待沒有禽獸聲才可（誦就是夜十二點過）有的說午後不可誦，是真的嗎。（信慧）

【答】未聞有此道理，叢林朝課多誦此咒。山中禽獸起宿皆早，鳥鳴虎嘯，往往有之，何礙誦持。

【問】農七月是臺灣統一的拜拜，弟子以前也有拜，今改爲持誦地藏經，夜間不可兼施食，若可怎樣做，咒語請註意，只辦一個月可否。（尤彩華）

【答】施食乃密宗之法，咒印必拜師傅授，施行時間，可以隨便。

【問】現在大陸或其他地方，有那幾位中國密宗阿闍黎，持松阿闍黎是否尙在大陸。（永康）

【答】遑論現在，即政府未遷臺前，密宗金剛上師，多係蒙藏、青海等籍，內地出家衆爲金剛上師者，並不多聞。區區知者，惟楚之大勇法師、吳之超一法師、蜀之能海法師，今皆圓寂矣。然密宗規矩，任金剛上師者，不限出家在家，故居士中，常以傳法著稱者，有王弘願居士、王家齊居士、來臺之

屈文六居士等持松阿闍黎確未來臺、是否仍在大陸、不得而知。

【問】何侃如居士著「出苦飛航」第十五頁有護摩大供養法、爲何要如此供辦勝過十年供養、決定生西很疑問。念佛人要辦似此供養法否。（李榮棠）

【答】護摩是密宗之法、非是人人能解、宏法者讚歎本法、是其慣例、不必驚異。

【問】唵嘛呢叭咪吽六字大明咒是何意義、請詳解之。（張維明）

【答】此屬秘密、古人有不許翻譯之例。蓋咒忌、心分別、不解其義、不起分別、易於成就。

【問】有人問、六字大明咒是怎樣念、念六字大明咒能往生西方否。（余萍）

【答】音須依師口傳、只可作生西助緣。因

修各法門、各有其專法、如違之、則爲不如法耳。

【問】「大悲心陀羅尼經」圖解中「菩提夜、善陀夜」句、有阿難尊者畫像——惟該咒乃過去佛所說、尊者於兩三千年前、在印度始證阿羅漢果。何以在該咒中已有尊者之像。（李孟泉）

【答】陀羅尼咒、例不許翻、本有數說、今舉其一。如「先陀婆」一語、印土水、鹽、器、馬四物、皆以此名、說此語時、究指何物、必須臨機而斷、若預釋爲何物、則大謬矣。假定先釋作馬、有人食時索鹽、高呼「先陀婆」、而依釋馬之義、牽馬上堂、豈非笑話。大悲咒釋文繪圖、其違事理、亦猶是耳。

【問】念大悲咒讀的聲音不準確「因無人教」是否有益。（李仕仁）

【答】心誠者、亦有益。惟咒重師傅、尙是待機求一熟讀此咒之法師教授爲佳。

【問】大悲咒及其他咒內很多字不認識、字典內又查不出、佛學辭典又無注音符號、請朋友教、又耽心發音不準、將來轉教與人、更成問題、請解決。（蔣俊義）

【答】密咒重師承口傳、當地若無金剛上師、可向比丘僧而常持是咒者求授。若求音確、必須梵音。漢音久多訛誤。如二合三合四合等音、往往讀爲二字三字四字、此其最著者、即單字音、亦多漢藏各省之不同、演變如是、不必拘泥矣。但得比丘傳授、必存誠敬、自有靈驗。

【問】大悲咒之第二句、南無阿唎耶的「阿」字讀什麼音是爲準確。（唐桂蘭）

【答】阿字音從喉嚨發、即能得其準音。

【問】大悲咒中「地唎尼」、「地唎瑟尼那」的「地」字、有的念地字本音似「第」字音、有的念「賽」字音、究以何者爲是。乞示。（大寬）

【答】密咒重口傳之音、然此二者俱可。師教何音、即讀何音、不必更張、誠敬誦之、即有成就。若必求準、須研梵文。

【問】百靈咒「翁嘛哪咄嚙沙哈」。語從何來、含意何在。（黃冠中）

【答】咒屬秘密、例不許翻、翻則心起分別、不契實相、失交感之力矣。

【問】楞嚴咒有一句「悉怛多般怛囉」、此句有人說是咒名、有人言是咒心、何者對耶。又此六句可持念嗎。（廖妙吉）

【答】咒心之說是也、持之大有功德、前人亦多有行之者。

【問】變食眞言誦咒施食，既能使金翅鳥及餓鬼獲得飽滿，何以不能回向社會飢人，個個得食。（李孟泉）

【答】金翅鳥性食龍，佛爲救龍，故施食與鳥，此有一段公案，免贅不敘。餓鬼道本無食品，故咒變之，人道本多食品，故不須咒變。前兩道皆有食品矣。其兩眾得食與否，尙視其有無障礙爲斷。鬼道目連尊者之母，食方近口，即變爲火，即一例也。人不能遍得食，又何足怪。且佛家印經及拜懺等，常有刀兵饑饉，悉皆滅除，種種咒願，又何嘗不爲飢人回向哉。

【問】「活佛」，這個很寶貴的稱呼，是否密宗的修行人，統統可以使用的，或抑要經過一種的過程，具有特別資格的密宗大德纔能使用。（李永茂）

【答】對於傳法之金剛上師，方以此號尊之，非學密者一概可稱也。

【問】白衣大士咒，初稱佛號三遍，後從南無佛起，至波羅密止爲一咒，若要連誦幾十遍時，可從南無佛念起，或是遍遍都要三稱佛號念起，不在佛前，在任何地方或行、立、坐、臥都可以持誦。（尤彩華）

【答】只初誦三稱即可。行住坐可稱，臥止許心轉，不宜出聲，恐涉不敬也。

【問】對於「密宗」有否出版書籍，後學意欲登府乞示密宗本旨，若得許可，曷勝榮幸。（蔡明谷）

【答】密教經典，亦有三藏之稱，何云無書。但臺灣恐無翻印，區區未經上師允許，不能自由傳法，祈勿枉駕。

【問】佛法是依法不依人，何以密宗要依

金剛上師口傳音、不依原譯音。(暫梁)

【答】字在紙上、會自動發音乎。不有師傳、音何能準。原譯之音、究屬何音、能誦出乎。凡屬學問、必有師承、豈獨密宗。若傳法者未離經義、學者依之、正是依法也。

【問】密宗專門持咒效驗最靈、有現身成佛的、有求功名得功名的、有求富貴得富貴的、求聰明得聰明的……現在有人依此專門持咒去買愛國獎券是可以中獎否。(潘玉泉)

【答】佛法之大用、在了生脫死、次則滅罪消愆、拔苦與樂。罪愆消、苦盡拔、樂卻生矣。然亦有一定之限度、非許其逞貪縱欲也。有「可許則許」一書、解說甚詳、倘漫無限度、則非分之事甚多、一律許之、不獨害世、恐亦不利於己。

【問】有人言「佛教五宗內以密宗爲最簡捷、並舉一例、設有蟲在竹桿下欲向上爬、學密宗者係在竹外面爬、無阻無礙一直上到頂上。學其他宗者、猶在竹裡面、須層層咬破竹節、其難易可知矣。」有無是理。

(樓永譽)

【答】學密必有種種儀規、必求金剛上師灌頂、頗不簡單。其三密是否相應、仍在個人、若想討便宜、怕是無真貨。區區曾受過三位金剛上師之法、俱無所成、是知無甚便宜也。

【問】各種神咒因秘密而不譯義、竊思既屬秘密、則其中定有寶貴材料、是否須求明師口傳、若然則明師在何處。懇慈悲指點。(樓永譽)

【答】自己之功夫、即是寶貴之材料。我勸

居士尙是「老實念佛」爲妥。必欲學密、臺北駐有章嘉大師、甘珠大師、屈文六老居士等、皆是密宗大德、惟近中肯否傳法、尙無所聞。

【問】目前臺灣有否傳授白紅二教或東密之大德或居士。（胡之真）

【答】臺北駐錫之大師、均係黃教。至於紅白金剛上師、恐未來臺。傳東密者、詢諸本省同道、多言曰據時代、亦不多見、今更無聞。

【問】觀音咒全文除首尾兩段較易索解外、中段意義簡直莫名其妙、請示解說、或有其他譯本、可資參者。（張文炳）

【答】持咒與誦經不同、咒屬密部、只宜淨心持誦、不須解義。在譯經例中、屬於秘密不翻。一者以其語並非印語、二者縱譯文

不差、亦恐因文字引起分別心也。經坊雖有譯本、總爲多事。

【問】持咒與唸經功德、有何不同。誠如您、在蓮社說法「放下萬緣、一句洪名」自然深信不疑、但因持咒成習、一時改不過來、尤以自認這是一種好習慣、不改可否。

（張文炳）

【答】上手功夫、不宜拋掉。但持咒以外、再加佛號可矣。

【問】晚學自民國二十九年冬、因在衡陽租用住宅之房主所設正式佛堂內、於不知不覺中、流覽佛經、略有領悟。曾在佛前頂禮、發願信奉、唯一功課、爲默唸觀音咒、迄逾十年、行動坐臥間、常有持誦、不曾間斷一天、成爲習慣、即偶遇惡夢、亦屢一唸而醒。此種印證、是否已見成效。（張文炳）

【答】可云成效。

【問】聽說有學密宗的居士功夫很好，但是不吃素，請問這種行為當生能不能成就。（慧心）

【答】學密吃素者甚多，並非一律吃肉，若吃肉之密宗居士果然功夫很好，自有他的成就辦法，非他人所知。

【問】密宗禮佛、合掌先安在頂上，又向口前一安，是什麼意思。（三三）

【答】密宗禮佛同時持「嗡阿吽」三字，觀想色光，即將此三字安於頂喉心三處，然後方拜、合掌安三處者，即此意也。

【問】密宗供佛，有將其皈依之喇嘛、安在釋迦佛上者，是不是錯誤。（三三）

【答】這是密宗的儀規，顯宗是三皈依，密

宗是四皈依，第一先皈依金剛上師，因無師先導，而自不知三寶，故對金剛上師恭敬第一。

【問】密宗頂上插草，聞說是開頂的證驗，要想何時生西，馬上就去，此法維何，可否見示。（三三）

【答】密宗有一定之規矩，不經金剛上師授記，許予傳法，不能隨便教人。這並無特別秘密，實為尊重法故，尊問恕不奉告。

【問】請問眞言宗（密宗）的歸宿點，是否也是西方極樂世界。（維寶）

【答】密宗法門甚多，其中頗瓦法等即是往生極樂者，其餘各有各之歸宿，並不一致。

【問】國人持咒是否以國語發言方為正確，若以方言發言其功用是否失效。（蔡

世芳)

【答】咒屬密部、按規應依密宗儀式傳授、必經金剛上師灌頂口授。金剛上師、皆係師承梵音、依此方爲準確。但梵音並非如漢字一字一音、每多二合乃至四合、吾人念者、竟將二合念成二字、四合念成四字、甚將二合念一音去一音、如多咒開首之「唵」、本爲「烏唵」合音、讀「唵」、普遍只讀一「唵」字、學密宗者、則二合一「唵」音、據上所述、能經金剛上師口授、應讀所受之音、否則但存恭敬隨順方音、不必再改國音、緣國音與梵亦不符也。

【問】凡咒保持梵音不翻神鬼聽懂就能達目的、人聽不懂沒有關係、可是本來咒是人作成的、聽不懂念來究竟意義又不解、希望要理解重要諸咒的大意、有什麼

方法可求。(呂慧良)

【答】能研梵文、即解其意、例普傳之大悲往生藥師般若等咒、亦有加注釋者、不過其義不周。惟持咒之法、在於三密相應、自有不可思議力量、對方縱不懂、亦蒙其益、如乘飛機、雖不解其機構乘之者、定能被載遠遊耳。

【問】禪宗第一祖摩訶迦葉尊者、於結集法藏後、曾宣示「佛所制者、我等應行。佛未制者、我等莫制。」密宗乃禪宗第十四祖龍樹大士所創、除托佛演述之大日及金剛頂等經外、所有一切法規儀規、均其制定。未審是否與迦葉尊者所示、有無抵觸。雖然凡已見性者、均可稱之爲佛、龍樹大士亦是見性者、當然稱佛。但迦葉尊者所稱之佛、乃尊釋尊而言、幸賜教。(趙

超)

【答】迦葉尊者、雖有此語、而佛所制者、亦未能一次集盡、故繼續有多次之結集。至於法軌一事、師其原意、不妨隨地隨宜、少加權便。如中國之三衣、已與印土不同。單腿胡跪、今多不行。密宗之紅色甘露、中國多以茶水代之。凡此均不可以抵觸論。至云佛之一字、自有藏通別圓之區別、最顯者、緣覺亦稱佛、豈可與三祇圓滿者同日語哉。

【問】密宗經典、唐已漢譯、該宗即於此時傳入中土、請問歷代修密而見性者、共若干位祖師。不慧避地海隅、苦無書籍可以考證、亦懇示我。(趙超)

【答】既稱祖師、當係有得有證、惟區區學密、只蒙金剛上師傳法修法、僅知紅白二

密以蓮花生大士為初祖、黃密奉宗喀巴大師為初祖而已、其餘沿革、未之或聞。然密宗重上師灌頂親傳、不許自依經冊修習、斯應所當知者。

【問】請詳細指示持誦大悲咒的儀式。(尤彩華)

【答】持咒之規矩、必須經過金剛上師灌頂、方得傳授。惟十小咒及大悲咒等、後定為叢林日課、即多不經上師傳授、自己習誦。是以觀想、結印諸法、已不講究矣。但能誠敬誦持、亦有靈應。所詢大悲咒之持法有三。一、為拜懺行法、此有懺本可參。二、須依金剛上師之傳授、手結印、意觀想、口誦咒、此之謂三密相應。(一、非平時所作。二、無金剛上師不能習)。三、但存誠敬、一直念去即可、不必求儀式也。

(附大悲咒普通結印法) 誦時兩手合掌、右大指扣在左二指之根間、再以左大指加在右大指之上、誦到「婆夜摩那娑婆訶」句、即將兩小指展開。「悉陀夜娑婆訶」句、展兩四指。「摩訶悉陀夜娑婆訶」句、展兩中指。「悉陀喻藝室皤囉夜娑婆訶」句、展開二指。誦到最後「南無喝囉怛那哆囉夜耶」句、兩中指左上右下一交插。「南無阿利耶」句、再以兩中指右上左下一交插。「婆羅吉帝、爍皤囉夜娑婆訶」句、合掌如故。此印不須上師傳授、乃公開者也。

【問】藏密之中陰救度法、對於中陰救度、是否確有把握。按有張蓮菩提重譯中陰救度密法、如果此法可靠、希貴社能將此書翻印。(鍾觀靖)

【答】修某一種法、至成就後、向他施法、方有效力。此密宗之訓也。無施法更須以清淨心爲之、如夾雜名利、亦不合也。應知中陰救度、專爲利他、至自度尙須自己念佛。翻印此書、固不甚難、但恐肯發清淨布施心者少、而懈怠之學人、且因有所依賴、反不自求進也。

【問】「密」之修習法、與印度瑜伽術部份似乎相同、如持咒、結印、坐式、修氣脈、明點等何故。(李明揚)

【答】佛法中之密宗、即稱瑜伽宗、法相亦稱瑜伽。瑜伽中文爲相應之義。至於印度之瑜伽術爲何、區區未聞、同異難論。至云持咒、結印、坐式、氣脈、明點何故、可參考前一答。各有各之含義、各有各之表顯、若僮侗答復、無非取其瑜伽而已。

【問】藏密之「頗瓦」與「大手印」、兩者在修習法上有何區別。修氣脈、提明點、醒拙火是否爲兩者之原則共有法。（李明揚）

【答】末學密者、不必問此、一法有一法之儀式、結印觀想持咒、各法各別、簡單說之則不解、詳細說之、等於著述、亦非本欄範圍。中脈與明點、雖屬兩事、然有連帶關係。密宗注重受金剛上師之灌頂、親依傳授、不許隨便談論、以涉盜法賣法之嫌。區區於密、固有一知半解、然不作出師、故不傳法。桃園大溪有傳紅密者、臺北有傳黃密者、居士有志、可往求之。

【問】顯密圓通成佛心要集卷下四四面、變食眞言。念時有否手印。（郭無垢）

【答】凡屬密法、皆以觀想結印持咒三者

並行爲原則、觀與印必經上師親授、方無錯謬、惟書既不載、後人故只取持咒一端、但心誠作之、亦能感格也。

【問】顯密圓通成佛心要集卷下四四面之供佛咒、印、乃於佛菩薩聖誕節日時上供所用。（郭無垢）

【答】此不必拘、但以自己時間許否爲斷可也。

【問】顯密圓通成佛心要集四六面之濟餓鬼、謂於晨朝及一切時、白日非鬼境界濟之、是否得益、究應於何時爲宜。（學人於晨暮各施一次）（郭無垢）

【答】一切時、是不限於某時也。居士朝暮通行、有何不可。

【問】施食濟餓鬼是否不可間斷、時間亦不應延誤過久。（郭無垢）

【答】凡作善事、皆貴有恆、施食餓鬼、豈例

外、倘時作時斷、是不誠也。受施者、無所感召、不得實惠、行施者、心存敷衍、亦無功德。至於時間偶遲、當屬其次、但不應常無定時、使受者不便應赴也。

【問】濟鬼施食、是否須要觀想。如金剛經云「不住相布施等」施食時無雜念亦不觀想可否。（郭無垢）

【答】觀想與金剛經所示之「不住相布施」、意義不同、切勿誤解、施食不會觀想、自不必強作。但應不斷持咒以除雜想、若雜想起、其所施食、即隨其想而變所想之事矣。

【問】四七面施水時、有否結印、應結何印。
（郭無垢）

【答】參第一答自知、區區未學此印、無由

奉告。

【問】貴刊有寫大悲咒之感應、請錄出大悲咒之念法、不知同意否。（邱福慧）

【答】學咒有二法、一、依密宗儀式、受金剛上師之灌頂、然後親口傳授、學者依其音而修持、此為正規。二、傳密之金剛上師、不能處處皆有、或求會誦修之人學習、不問其讀音若何、只存恭敬修持、此為方便。前者有觀想、結印、拼音、可謂有「念法」、後者求長誦之人、依書傳音、為方便「念法」。筆答者、只能於紙上寫字、不能於紙上發音。

【問】據說印度有無上瑜伽經典、依法修行能即生解脫、不待來生、當今印度雪山、聖熙福難陀尊者、便是依此無上瑜伽勤修十年而獲親證圓滿、光明、清淨自性的。

彼獲證後、以慈悲度生大願、遍設神聖生命學會于香港、南洋新加坡等地、並常以「神足通」——法身、指示各地弟子之修持法、或在諸弟子入定時顯示、或在夢中顯示。此事實否、又彼尊者所證何果位。（李明揚）

【答】佛法多門、總括爲顯密二宗、瑜伽經典、即密教法也、顯密各法、傳授須契根器、成就皆賴修功、契機功純者成就速、反之則成就遲、不過各法、有重自力與重二力之不同。至於心專功純、密有感而顯亦有感、密即生成就、而禪淨皆是即生成就也。彼尊者區區未曾參謁、何敢妄測高深。

【問】此尊者自謂非婆羅門、非耶、非回、而是宇宙一全能、全知、全福者、彼著有軍荼利瑜伽一書、書中大意言、只要行人能喚

醒自身在眠之眞大力母火、與命氣同時進入中脉、貫穿六輪、上升至頭上與頂輪至尊大自在王會合、則行人得三摩地、飲不死之甘露、達無分別最上智境、超越一切名言境界、達究竟解脫與究竟位、並謂行人依此修持而得三摩地、可得八大悉地（包括六道在內）三十二小悉地、並得生死自在、「色智通力」之一切悉地、禪定行人則否、禪定行人雖可由自定力能證無上境界、但彼雖住三禪地而眞大力母火、仍在己身海底輪中睡眠、故由眞大力母火所示身之朕兆及心之喜樂、皆不可得知也、彼不能自決生死、於死不得自在。並言依此瑜伽修持故妙、但若無上師指導、難依書自習、則危險很多云。請問此法門是否如彼所言、能超生死、得自在、

證涅槃以至究竟解脫、佛教有此法門否。在臺之上師誰能授此法門。（李明揚）

【答】此問上段、參照前答可知。惟自「若無上師」句以下之問、茲再奉答。密宗儀規、凡所受法、必經上師灌頂口授、否則爲之盜法、確有危險也。密亦大乘法門、焉能不超生死。密宗之法、亦非一種、各師傳法、更不一致。居臺上師、聞有傳「頗瓦」及「大手印」者、是否與居士所說吻合、不入其壇、不能決其同異也。

【問】按菩提樹月刊第九十六期（四十九年十一月八日出版）第三二頁刊載念生老居士「偶然耶、感應耶。」一文說、明李老師有密咒及用密咒加持的砂粒、如法安置棺內、可使人往生、又該期佛學問答內、示明密宗尙有大灌頂光明咒砂

之法可以助人往生、但無緣亦不遇人來布施……密宗真是神通廣大、伏望 老師憐憫愚昧、求生心切、惠予詳示。密宗大灌頂光明咒砂修持法、如能請到是項光明咒砂一些、更是僥倖萬分、再者不知敝人有無善緣拜 李老師爲師、恭請不吝指教。（善隆）

【答】區區加持之砂、即是依大灌頂光明眞言之法、其法載在大藏經中。但密宗儀規、必須經金剛上師灌頂、方傳結印觀想咒音、受後修持、普通謂經十萬遍、名曰成就、或另有其他感應、亦可極不簡單、實不如念佛易行也。再密宗規矩、學人未經上師聽許、亦不許傳法。區區雖曾學密法、不過初級學生而已、並無傳法資格、祈加原諒。

【問】目前有無密宗祖師來臺傳授密宗開頂。灌頂與開頂有何分別。（善隆）

【答】密宗祖師來臺者、區區尙未之聞、但臺北有紅黃金剛上師、開頂係（頗瓦）

法門、修得頂部開洞、使神識明點從此而出。灌頂乃以法或以水、灌注其頂、是兩事也。

【問】道高一尺、魔高一丈、如何喚作著魔。學佛淺說內中云、每日要誦楞嚴咒大悲咒、即能消滅魔障。蓮友中每每遇著不順時就退轉、望詳細開示除魔之法。（林寬修）

【答】道乃我心、魔亦我心、起妄即魔、顯真即道。明理即道、昧理即魔、爲順逆所動即魔、不爲順逆所動即道。精進即道、退轉即魔、是道魔皆在於心、不關外來。楞嚴咒與

大悲咒、固可卻魔、六字洪名豈能不卻魔耶。果念到一心不亂、道尙不可名、安得尙有魔在、居士問卻魔之法、即一心不亂是。

【問】求大悲水的時候、誦大悲咒了後一定要再誦補闕真言否。（林寬修）

【答】大悲咒文不甚長、自念靜聽、當不致遺漏、似可不必再加他力。倘若多誦遍數、恐有疏忽、欲加補闕真言、亦可聽便。

【問】藏密中有中陰救度密法、其功效如何、未習密宗之人、依法行之有效否。（潔園）

【答】顯密功效無二理、功夫成熟、則行法有效、功夫不熟、則行法無效、效與不效、在乎行法之人、而不在法。

【問】聞說密宗的光明咒、持念的人、往生很有把握、我們修淨土的學念、有益嗎。是

否盜法。（白張文適）

【答】大灌頂光明真言、依法咒沙咒米、專爲加持亡者、然持法者當亦有益、往生把握、是指被加持者、加持人不修淨功、自亦不能往生。密宗規矩、經人傳授、乃係正受、不名盜法。

【問】修密宗「頗瓦」是什麼。有何妙處請指教。（陳冠仁）

【答】「頗瓦」乃是開頂之法、使神識從頂而出、親近阿彌陀佛。平素如此、臨終如此、密宗中之往生淨土法也。

【問】或有持咒誦經而能夢見聖境及佛菩薩聖相、或有任持任誦均不能見到、不知其差何在。兩者何屬究竟。（吳明安）

【答】修行人以無夢爲佳、若有夢而能現聖境、亦是瑞相。但不可執著、思常得夢、初

學人不解心性之理、執著恐招魔境。次問見不到者、亦有分別、如任何夢皆無自佳、倘有亂夢而無此境者、自是功夫欠專耳。

【問】陀羅尼經被、用以蓋死者之尸體、因值咒力、得生淨土、是否要大德加持過方生效力。（李福民）

【答】密宗儀式一切皆須經過加持、方爲相應。至云效力與否、是又在誠敬如何耳。

【問】該被於死者氣絕後即蓋上、抑助念畢洗浴更衣後方蓋上。（李福民）

【答】可氣絕後即覆蓋、至沐浴更衣時、不妨暫爲取下、俟諸事完畢、再重加蓋、較爲完善。

【問】蓋此被時請什麼人比較好。入棺後、不論土葬或火葬均可。（李福民）

【答】此尙不拘、惟經被等於經卷、便是法

寶、以清淨身手者持取、比較恭敬、土葬火葬、皆可用之、惟火葬式、能將被灰檢入罐中、尤爲相宜。

【問】預請到該被、應置何處、可否同佛供養、誰人都可給瞻拜否。（李福民）

【答】此乃三寶之一、同佛供養、理之當然、他人瞻拜亦無不可。

【問】此咒是什麼名稱、顯密圓通（道師編）一書有載否。（李福民）

【答】被上所印之咒甚多、皆係梵文、有咒題者可知、無則不知、顯密圓通所引之咒、爲數甚少、此經被上或載一二也。

【問】公對經被常有加持、連同光明咒砂、贈送往生蓮友用、晚欲購一張請公加持、過、並贈咒砂以留後用、可否。（李福民）

【答】觀後因緣如何可耳、此端區區不敢

預開、如活人預置此事、則恐增其懈怠、是反因以生障耳。

【問】密宗「紅密」與「黃密」此二法有何分別、學密者應學何法。（呂淨安）

【答】紅密始自蓮花生大士、多講頓修、學者衣紅、故以紅教呼之、黃密始自宗喀巴大師、多主次第、學者衣黃、故以黃教呼之、應學何法、各有所長、各隨其機。

【問】「白衣神咒」學人疑爲「外道」偽造、其實此咒是否「外道」偽造。（呂淨安）

【答】此咒普遍流行、然藏中未載、故說爲偽、且此咒語之組織、梵漢混雜、更令人生疑、細味之、開首爲誦皈依、結尾乃是回向、惟中間是咒、究其竟語爲何、須求通曉梵音者證之、方能定其是外非外也。

【問】學密者應受「金剛上師」傳授密法「金剛上師」是否指「活佛」。(呂淨安)

最後之八句「楞嚴心咒」可否受持此八句與受持全咒是否有差別。(呂淨安)

【答】金剛上師、有活佛爲者、非活佛亦能爲之。

【答】若解圓意、八句未嘗不可、聞尙有專持六字咒心者、惟須至心誠敬、而不起分別、自然感應無差。

【問】密咒如軍中秘密號令、不可講解、爲何「某」法師、還著有「大悲咒講解」其中七十四句、還有七十三位神相、此實否。(呂淨安)

【問】三藏十二部經典是否包括「密乘」。(李明揚)

【答】括有密部。

【答】秘密不翻、乃晉唐各譯經大師所定、自宜順從。某版之大悲咒增加圖解、是否深解梵音、(咒不盡爲梵語)有無錯譯、尙在其次、已顯與持咒之密意不契。區區學淺、言恐無當、按依法不依人之訓、莫如從古不從今也。

【問】「楞嚴神咒」甚長難受持、如受持

【問】蒙山時經文中所念的「佛子所造諸惡業」是什麼意思。(江寬玉)

【答】此爲華嚴經中之一偈，後人取作懺悔之用。蒙山施食，原爲救濟餓鬼、彼等罪業所障，故咽細噴火，不聞水名。念此偈者，意爲先與求懺消罪去障，然後與食，方能入咽也。

【問】前曾求貴刊將往生咒、大悲咒、藥師咒等以英語發音譯出未知可否。（蔡世芳）

【答】按密宗持咒發音，應依金剛上師之口傳，以爲標準。因各地語系發音念聲，各隨其鄉，又加古今口腔變異，往往一字聲音皆不一致，錯訛繁多，自所不免。居士所囑，以英文發音，翻譯三咒，事固不難，而譯人之籍，或齊或楚，或秦或越，必依其鄉腔而翻，此種翻譯，只可方便行於一隅，決不可以訛傳訛，向眾公宣也。居士如習三咒，

權向當地能誦者學習，誠心誦之，庶乎可矣。

【問】諾那金剛上師開示錄中之「白傘蓋咒」不知咒字怎樣寫。及「金光明經咒」、「蓮花生大士經咒」、「長壽佛咒」、「六道金剛咒」。（林正考）

【答】密宗儀規，凡欲學法，須依金剛上師受灌頂而傳受，否則傳者爲賣法，學者爲盜法，皆無所益。且也音重口傳，方無謬錯，若只將咒字公開宣傳，仍不能讀，如各大經中，多載密咒，無師亦難誦出，是其例也。臺北甘珠呼圖克圖、大溪齋明寺後苑、屈老居士，皆傳密法，如有志學，可以往求。

【問】後學對諸佛咒，似有偏好，但尙無機緣求上師灌頂，年前蒙星洲友人贈一本佛頂尊勝陀羅尼，內云誦咒須經上師灌

頂、如法誦持、方有不可思議之功德、普通之人、但能供養此陀羅尼、至誠禮拜、功不唐捐、似乎有普通之人、不宜誦之意、然如大悲準提諸咒、任人可誦、其他之咒、似不宜非密宗之人誦持、殊感不解、今問後學、如誠心依文持誦、請問有無罪功。（黃清榮）

【答】密法有觀想、結印、持咒等事、必須配合、所觀及結印、無傳固不知、咒語之音、無口傳亦不準確、且其規矩、重在灌頂、本戒無師自作、或是傳不如法、故有盜法賣法之禁、重法應如是也。然既印本流通、即是布施受之者修習、便無盜法之過、但音不準確、感格少減、果能至誠、亦增力量。

【問】前數年、蒙星洲佛教人間社惠贈一份、光明真言、內有梵漢文並列、及英文注

音、謂該咒係程公阿闍黎、發心傳播篤信之士、凡學者須誠心禮拜三寶及師、並稱師名、然後依文跪誦三遍、即同師授、請問如後學依文結印、口誦心觀、有無盜法之愆。（黃清榮）

【答】程公發心結緣、依之而修、正合其願、並非盜法、未盡之意、參看前答。

【問】密咒中「娑婆呵」三字、在密宗讀作「梭哈」、平常日課中、倘持大悲或準提咒時、應照何種讀法。（潔圓）

【答】真言乃屬密法、正規必經上師口傳、音始得準、行始合法、自楞嚴大悲十小等、定為課誦、普及天下叢林、以及各地寺廟、半是按冊讀字、多無上師傳法、早已行成、公開秘密、亦惟有順俗誠敬讀之而已。所詢娑婆呵與梭哈、此只一麟半爪、然內容

二合者讀成二字、四合者讀成四字、纍纍紛紛、居士又何必沾沾此一也。

答。

【問】按香港影印興慈老法師編述之蒙

山施食儀指示「入壇念誦茶水不得沾

口若有入口、鬼見生瞋、饑火焚身受苦難

堪……」等語、至爲重要、末學每見某寺

放蒙山時、人各守清茶一杯習焉不察其

功唐捐否。（翟孟秋）

【答】至心感召、鬼始得來、清茶消遣、心不在法、既無所感、安得有鬼、鬼既不來、何有瞋者。

【問】蒙山施食如果沒有師領導、在家二眾可如法舉行否。（翟孟秋）

【答】蒙山施食、係密宗之法、有觀想結印、本重師傳、如得其法、行時不限縑素、但作佛事、要在至誠、徒尙表面、且恐有慢法之

【問】暮課所念的蒙山施食、請大德勞心慈悲說明蒙山施食的原因及其意義吧。

（弘宗師）

【答】蒙山乃四川之山、宋時有不動法師、駐錫修道、師以誦持功德、常回向六道、而鬼獄兩道饑渴最苦、特依密宗諸法、咒施水食、以濟其苦、此原因之大意也。

【問】陀羅尼經被有許多神咒、且經金剛上師加持、對於超荐亡者、自必十分功效、但這「被」是否僅用於亡人、活人（獨身者或出家人）是否可以用爲棉被面。

（王平郎）

【答】被上之咒、多爲度亡超生、生人形壽未盡、理事不符、非因非果、毫無所益、亡者神識茫茫、三途有分、事在危急、故可一時

權用。生人平素安閑，豈可以經咒充被，夫經咒既是法寶，自當視同佛身，置於床第，已是褻瀆，況抱同眠，大小便利，手足不潔，萬不可爲。試思袈裟之上，無經無咒，臨穿之前，尙先敬禮，既穿已後，便不入廁，坐時拜時，皆不許壓於身下，以此例彼，知難擅用。

【問】這被蓋在亡者身上納之棺中，用之土葬，是否有褻瀆經咒之嫌。又用之於火葬如何。有提議下葬之時蓋在棺上如何。

（王平郎）

【答】或用火葬，或取提棺上，皆是敬重之意，自無不可。

【問】這被的威力如何。出自密宗的何種經典。是何朝代才使用起。（王平郎）

【答】一咒有一咒之威力，多咒則不出一

經，區區所學，讒陋，不能遍舉何經。但知前清一代，甚崇密宗，二品以上大官終後，敕賜用此，民間並不通行，或恐違制，招尤耶。至於清前，有無用者，須考掌故之書，有無記載，如無記載，則不便推想。

【問】眞言咒語應否力求正音，如心經末之咒語，北平人讀北平音，廣州人讀廣州音，相去頗遠，如能集高僧大德釐定正確讀法，而以注音符號標出，則後學將有所遵循，未悉此法能行否。應行否。（李蓮階）

【答】眞言屬於密宗，尤重口傳，如作此事業，必精通梵文，而兼習密者爲之，乃其先決條件。其梵音正後，始可再言注音也。若得梵音之人，精通華文，使其自譯，其庶乎不差。

【問】 蒙山施食不可在桃柳樹下施與使受者怖畏難近、此說有何依據否。（翟孟秋）

【答】 周禮夏官戎右「贊牛耳桃茷」注桃鬼所畏、茷苕帚所以掃不祥、中國古俗新歲製桃板、曰桃符、懸門避鬼、荆楚歲時記、玉燭寶典等書、皆載其事。淮南子「羿死於桃棗」、桃棗桃木所製大杖、由之傳載、鬼畏桃木、皆中國習說、此其據也。柳則未之聞、施食灑水、嘗用柳枝、有贊曰「楊枝淨水」云云、或不避柳也。

【問】 持大悲咒時應作如何觀想。（翟孟秋）

【答】 凡咒皆有觀想、專修密者作之、各有其師傳、不受金剛上師灌頂者、不得而知、但一心誠敬、即有感應。大悲咒十小咒等

久成秘密公開、只有恭誦便佳、不必觀想。

【問】 佛前供養之茶水、表布施、塗香、表持戒、花表忍辱、香表精進、燭表智慧、餅果表禪定。此理何在。（何美枝）

【答】 水性長流普潤、滋生萬物、故表布施。塗香去垢、身心清涼、故表持戒。花開如笑、如無瞋容、故表忍辱。香遭焚壓、其馨愈遠、故表精進。燭燈光明、照除黑暗、故表智慧。餅果食品、道者禪作資糧、故表禪定。

【問】 夫子曾修密有年、敢問是否有解宿怨冤咒語、若有未拜金剛上師、可否持唵。後學怨憎會苦實大重。（李定超）

【答】 法法平等、一體萬用、各經各咒、皆能解冤。密咒亦多公開者、但能誠心、可不經上師灌頂。若不誠心、雖灌頂而無益、心存結冤、雖誦密咒、冤亦不解。

【問】密宗不戒口、仍可吃葷、其理何在？（吳任輝）

【答】台端既未學密、言之亦恐難解。而密宗亦非全不素食、各言各事爲佳。

【問】昔日釋迦如來運用佛頂神咒力、銷摩登伽女的愛欲心、令他成精進林、今日之下、何以沒有高僧大德也用神咒力來銷眾生的愛欲心、使一般眾生精進道力堅固呢。（周慧德）

【答】愛憎二心、乃生相無明之我、非有大精進之功、恐不易斷。密咒加持而銷、實須具種種因緣、而後得以成就、非只一咒即銷也。應仔細研經、當知其然。以咒力論、亦是佛之咒力、今雖有持密之高僧大德、而其成就尙未證佛、其咒力自然不能比佛。居士尙是自己精進爲是、不必徼倖希望。

他力。

【問】咒語、凡人不知其真義、常讀何益。再此咒語、譯此字音不一致、何取何從。對於讀咒得益、有無妨礙。（郝傳森）

【答】咒語乃密宗之法、其語不專屬梵文、聞六道之語皆有之、故不主翻譯。法重於口授其音、不起分別。此外再結印觀想、三者和合、主誠主一、誠則能感、一則能應也。世界語系複雜、翻譯音不盡同、並不爲怪。即今日之中英翻譯、亦是大同小異。必求不至大錯、須通梵文、否則誠心誦之可耳。

【問】佛教密宗六字大明咒「唵嘛呢叭咪吽」及「唵啞吽」外道爲什麼利用此咒作爲符、爲人安宅治病等用。（呂理由）

【答】若言密宗、雖佛教徒、而未入壇灌頂

受法者、亦多不解所以、況乎外道。大凡習外道者、多係不學昧理之人、彼之舉動、亦不能以理推度。

【問】六字大明神咒如受持者、應念何音、念誦時與「末法中一字心咒」合念可否。念時有否手印。（呂理由）

【答】第一字原爲烏唵之二合、讀如喻音、今取半音、顯然不對。餘須憑金剛上師之口傳、長短高低轉變、大同小異、學者但依上師口音爲對、不依則否。但此六字雖密、等於顯傳。只誠心誦去即妥。凡咒皆結印、未學者則不必。再云一字心咒、應知一字者數種、未曾說名、無從依答、惟一種咒誦畢、再接誦一種、並無不可。

【問】後學意欲修密宗「頗瓦」久矣。社長可否設法以竟我願。（李明揚）

【答】居士願學密法之頗瓦、此必親授、北部有蒙藏活佛、大溪有屈文六老居士、亦深於密法、爲金剛上師、居士可自往求之、當不吝法施也。

【問】瑜伽一術、性命雙修、即生能得許多成就、頗能迎合時下一般智識份子「科學求證」的心裡、祈社長儘量設法大力提倡之。（李明揚）

【答】佛法即是佛法、本有獨立之精神、不必依傍他學而存在、何必牽掣科學。宇宙間學、凡體系不紊者、皆曰科學、不過於頭上冠以附號以別之而已、豈必物質研究、方名科學。佛法體系尤精、亦是科學。居士但知瑜伽合科學、殊不知禪淨唯識、都不在科學外也。至於臺囑提倡瑜伽一節、惜敝社同人、於此僅知皮毛、故覺難以爲

言也、祈諒。

【問】請問「變食眞言」後半所有讀本皆切句爲「唵。三跋囉。三跋羅吽。」而所有寺院皆讀誦爲「唵。三。跋囉耶。三。跋囉耶吽。」敢煩善智識指示正確的讀法、應該在何處（字）切句。使末學有所適從爲幸。（果空）

【答】此非淺學所能答也。因眞言一事、屬於密部、音重口傳。古所譯者、亦是譯音不譯義、有五不翻之例也。在中國經冊所載之字、因數千年之變化、音轉變者甚多、此乃「言語」學與「音韻」學之事、未曾學者、恐說一二次、亦不能了然。如南無二字、古音近於「囊沒」之聲、今則轉成「難烏」、今口傳者、南無讀「那摩」、尙與囊沒相近、無口傳者則以「難烏」而讀

之。至於句法、更爲複雜、梵音本有二合三合四合之字、無師傳者、於二字拼音者、分讀二字、三四拼音者、則以三四音分讀之、皆非本意。然行之已久、各處如何念、仍照如何念、但取誠心、不必求校讐矣。區區曾淺學密、知其如此、舉以奉告、宜仍舊貫、不必更張也。

【問】每月初一與十五日齋供養佛後、可許將白飯些少送出喂雀鳥嗎。須要念什麼咒方如法。星月菩提珠、菩提樹根珠、種類意義如何。與念佛功德又如何。念珠何類。念佛功德最優勝。天臺菩提珠是菩提樹根嗎。（李伍春華）

【答】所云齋供、分早時午時之別、從供器中持出少許、應作觀想、即是七粒、再想每粒變七七、七又變七、變至無窮、送外布施、名

曰出生。此非爲喂雀鳥、乃係布施餓鬼、其義詳於朝暮二課中。早齋出生誦咒曰、「唵、度利益、莎訶。」午齋出生誦咒曰、「唵、穆帝、莎訶。」唵讀喻音、餘照當地音念、在心而不在珠。

【問】大悲心陀羅尼經一部、敬閱之下、始悉本咒功用宏大、讚不能盡。弟子以前每晨除念佛外、即持誦該咒三遍、然祇口誦不知結印及觀想三密有缺其二。而該經中亦無提及印契觀想、今懇請長者大發慈悲指示印契觀想（如不違佛戒範圍、千萬慈悲指教）以消障增慧、而自利利他。（某居士）

【答】三密必經金剛上師、灌頂傳授爲合法、已經公開普傳者、不在此限。大悲咒有普傳之手印、即兩手合掌、右大指扣於左

手虎口之間（大食二指根間）再以左大指加於右大指之上。開始誦咒、誦至中間「婆夜摩那、娑婆訶」。即將左右手二小指放開、以下再念至次句娑婆訶、即將左右手四指放開、如是至一娑婆訶、即放開一對指、放至食指爲止。至後「南無囉怛那哆囉夜耶」二中指、左在裡、右在外、一交抱隨豎起、誦「南無阿利耶」二中再一交如前式、但左在外、右在裡、隨即合掌、二大指仍扣不變。至於觀想、有種子字、各師少有不同、甚爲複雜、必不得已、只觀面前一千手觀音即可。總之萬法唯心、要在誠敬、如無師承、往往發生錯誤、不如專持一密穩當。

【問】佛母準提陀羅尼經內有印契觀、如無上師灌頂、可以如法行持否、密咒一項、

須法誦幾遍始有感應。(某居士)

【答】準提咒極爲普通，有「顯密圓通」

一書，記載頗詳，不必有師，即可修法，茲檢

一冊敬贈，恐貴處或無流通也。再有奉告

者，學宜博，所謂「法門無量誓願學」。行

宜專，所謂一門深入也。然行分正助二功，

必擇一作正，餘者爲助，方有重心易成。

【問】凡人逝世，爲超度亡魂，延僧誦經作

功德，中有放餓口，而孟蘭盆祭時有放蒙

山，此兩種是何分別，請老師指示。(何玉

貞)

【答】所問乃三事，非兩種也。餓口儀規繁

重，初意施食，雖在餓鬼，然亦供三寶及外

道梵眾，爲無遮之大會，須修密之比丘，爲

之。蒙山則簡單，只作觀想變食，即可不必

廣設供養，不論緇素，皆可爲之。孟蘭盆限

於七月十五自恣日舉行，專供三寶，任何

人皆可爲之。佛法本圓融，此之事不獨專

爲超亡，與生者祝禱，皆可用也。

【問】放生時要誦何咒，並祈明示。(何玉

貞)

【答】古德原訂有放生儀規，誦持多種，我

輩隨緣隨時，自不必拘，然宜爲說三皈依。

至於誦持大悲咒、往生咒等，皆無不可。

【問】正坐結大三昧耶印，念……請問正

坐，是否一定要雙盤跏趺坐，端坐椅子上可

否。(楊明機)

【答】雙盤不能，單盤亦可。現在椅子太小，

不能容盤膝之度數，若使腿懸椅外，則不

合法。若無方大座，可坐牀上，或鋪綿墊坐

於平地亦可。

【問】淨法界真言「唵嚩嚩請問後面兩

字要如何發音。𠄎代表什麼。(楊明機)

【答】 嚩與𠄎乃一字，上爲中文，下爲梵字而已。上唵讀如「翁」音，須引長，下嚩讀如「攬」音，其字代表清淨白光。按持咒乃屬密宗，應經金剛上師灌頂傳法，口授咒音，指示結印，並學觀想，是爲三密，一切方能如法。筆墨講聲音，甚難準確。如無上師，但照字典注音而念，亦可，惟在存誠。

【問】 左手結金剛拳印，誦文殊護身真言唵嚩囉二合，彈舌呼之。請問是否不論男女都是僅用左手結手印即可。嚩囉二合如何發音。「嚩」是否發音爲「了」。「囉」如何發音。何謂「二合」。𠄎代表什麼。如何發音。何謂「彈舌呼之」。(楊明機)

【答】 修法不論男女，結印有左者，有用

右者，有用雙手者，不能隨便變更。音注二合者，乃二字拼音，合爲一音。呼是聲，向外，舌彈乃舌尖彈動，如手指向外彈動之式。此皆應親授，而筆墨描寫，每生誤解。嚩囉拼成一音，乃文殊菩薩之種子字，有護身之義。更有聲明，在下非金剛上師，曩不傳授密法，此不過略說大概。如求詳盡，可向北部各密宗大德處，求其傳授，否則存誠誦持，誠能感，感即應。

【問】 「娑訶」二字有些書上印「娑婆訶」，是否二者均可。(楊明機)

【答】 娑訶即娑婆訶，娑婆二合連念，即成娑字所讀之音。如經上師授者，必遵所授音念，未經師者，可照通常音念。

【問】 請問密宗的「大神咒」、「大明咒」、「無上咒」、「無等等咒」的本文如

何。以及梵音念誦如何。茲因想誠心誦持、但苦無資料可尋、懇請賜教。（孫鴻瑞）

【答】所言四咒之名、乃心經贊歎般若之喻言、非有此四種咒耳。必執著而言、後文之「揭諦揭諦」至「薩婆訶」四句、即是也。梵音一事、不學密宗者、恐不會念、必求其確、須受口傳、方能正其發音。

【問】禪海蠡測二〇九頁「論者謂密宗皆為魔外之說、擬托佛教、立言亦嫌過於草率、密宗諸法、誠為納諸魔外之學、熔之一爐、權設普門廣度……」此事當真。何以諸祖大德、未鑑及此、而彼混入佛門耶。（吳明安）

【答】禪海蠡測一書、手中所無、所問原文、是否如是、不敢決定。因以第二問為例、內有錯字、故恐此問、未是原文、有疑不答、不

知者不答。

【問】近來臺北總持精舍印行大悲咒布施、最後比通常的增加了四句——「金剛勝莊嚴娑婆訶。摩竭勝莊嚴娑婆訶。聲聞勝莊嚴娑婆訶。唵吽羯囉悉隸曳娑婆訶。部林（二合）。」——是否如法。（吳明安）

【答】咒屬於密、注重師傅、前人譯音、後人依誦、只許承傳、不許解義。區區不解梵文、不知本咒原文若何、無法言其合與不合、縱古德所譯有漏、而欲增加、似亦非一人之事、此本人之私見也。再咒意不翻、皆屬梵語、而今所增者、有「金剛」、「莊嚴」、「聲聞」等華語、因學密太淺、從未之見。【問】密宗之開頂具何法利及作用。學佛定要經此始有所助於了生死者耶。（張

豁然)

【答】法利二字意未詳，不答。其作用，即使識從頂出，不入六道。然佛法八四，皆了生死，某一法，契某一機，若學佛定修此法，何必八四耶。諸法平等，契者便佳。

【問】佛、法、僧——僧寶是三者代表一體，以佛法而言是最高尊者。依教言比丘不向外道神、天、禮拜（頂禮）。聽聞密宗，金剛上師傳授無上大法。依目前台灣僅有金剛上師大多現居士像。若比丘，求於灌頂，授無上大法，須向其頂禮嗎？若向金剛上師頂禮（居士像），可不是違反比丘不向神、天、人頂禮教條嗎？（或現密宗本身教條已有變質）（簡鋒岩）

【答】密宗之儀多不同於顯教。顯為三皈、密為四皈，金剛上師為第一，皆先拜師後

拜三寶，理為無師不知三寶也。其金剛上師，出家者在家者，皆可充之。其傳法時，必先受其灌頂，否則不傳予法也。至其傳法時，所現係金剛上師像，則無所謂出家在之別，其儀如是。然其上師，非可自由為之，須有師承，方許為上師也。佛教有顯有密，各有戒規，皆非三言兩語能解。俗云，不讀那家書，不識那家字。不發心學密者，不必多問，學密時，自能親見親知也。

【問】密宗須以身、口、意清淨，方能感應。雖西藏蔬菜缺少，不吃素。口不清淨，學以密咒、密秘法，修持，可不是事半功半嗎？不能達到明心見性，究竟成佛嗎？（簡鋒岩）

【答】事半功半，重點不在顯密之教，而在修持之功。明心見性，並非顯教專尚，密教不尚也。切勿誤會，反招謗法之嫌，倘學密、

則向金剛上師質疑、不學則不必誤測也。

【問】因閱讀密學不曉咒語之讀音、經臺北市的趙亮杰老居士的介紹於是寫信向您求緣、盼能賜教、不勝感激。茲將不明白之字列舉於下。（略）（施文塗）

【答】密宗之語、皆係梵音、有單音、及二合或四合之別、漢字書彙無之。經上咒字、多係當時當地之傳者、按本地之音、臨時編製之字、如今化學之鋁、鎳、碘、硒、氫、氧等。且咒字既係晉唐人所翻、晉唐之音、於今日讀法大異、「南無」二字、爲普所知者。故學密宗者、皆重口傳、不尙注音、蓋中國各省古今、雖講解同文、而發音卻不同也。凡佛經之咒、而旁加音者、皆不合實際、導人錯路也。至寺廟課誦梵咒、皆由當地之音口傳、依之而誦、雖南北有異、無可如何、惟

取誠則應而已。

【問】我自壬辰年得中國上海市安喇嘛索南授以金剛經與其他諸咒、刻苦修持、常以諸咒救護眾生、今已年邁要多行普救、當入僧相普行救渡、方免多多食力爲因如是、故要尋師割渡、臺中有無喇嘛高僧、爲余割渡、因余爲密宗、很難尋得上師爲我割渡、居士爲菩提樹雜誌答問師、故敢修函打擾、但願居士歡喜答復、並介紹上師令我如願照得。（歐陽成）

【答】中國密宗也、今日現相、分在蒙藏一帶、建有莊嚴寺廟。住寺法師最高者、名「呼圖克圖」即大喇嘛、俗稱活佛。自唐以後、分紅黃白等多派、入內地傳密者、大都皆是蒙藏喇嘛。只傳咒法、甚少演教。來臺灣者、僅黃教呼圖克圖、並無寺廟、所傳授

者、十分之九、多是在家居士、並無剃度出家之制。