

甲 句變類

小借式之一第一	二五六
小借式之二第二	二五七
大借式之一第三	二五八
大借式之二第四	二五九
大借式之三第五	二六〇
五仄式之一第六	二六一
五仄式之二第七	二六二
雙平不補式之一第八	二六三
雙平不補式之二第九	二六四
間聲式第十	二六五
七言小借式之一第十一	二六六
七言小借式之二第十二	二六七
七言大借式第十三	二六八
	二六九
	二七〇

乙	體變類	二七一
	半調重疊式絕句類第一	二七一
	半調重疊式律類第二	二七三
	正調嵌合式第三	二七五
	正調嵌半調式第四	二七六
	半調疊嵌正調式第五	二七八
	前闕正調後闕半調疊式第六	二八〇
	異起合璧式第七	二八一
	古體聲調譜	二八四
	平韻五古式	二八九
	二字音節式	二九〇
	三字音節式	二九一
	平仄承接式	二九三
	上下取粘式	二九四

聲調造句：……………二九六

律絕正格式……………二九七

律絕變格式……………二九七

非律絕格式……………二九八

律句補救式……………三〇二

仄韻五古式……………三〇四

五古換韻式……………三〇五

平韻七古式……………三〇七

仄韻七古式……………三〇八

換韻七古式……………三一〇

二五三平式……………三一四

長短句式……………三一六

七古聲調造句……………三二三

附錄 吟誦常則

吟詩介言 三二九

吟法說明 三三一

五絕仄起首句不入韻式

勞勞亭 李 白 三三二

登鶴雀樓 王之渙 三三三

相 思 王 維 三三三

五絕仄起首句入韻式

塞下曲 盧 綸 三三四

哥舒歌 西鄙人 三三四

平蕃曲 第三 劉長卿 三三五

五絕平起首句不入韻式

山中送別 王 維 三三六

宿建德江：……………孟浩然 三三六

別東林寺僧：……………李白 三三七

五絕平起首句入韻式

汾上驚秋：……………蘇頲 三三八

婕妤怨：……………皇甫冉 三三八

勸酒：……………于武陵 三三九

七絕仄起首句不入韻式

九月九日憶山東兄弟：……………王維 三四〇

夜上受降城聞笛：……………李益 三四〇

九華樓晴望：……………張喬 三四一

七絕仄起首句入韻式

芙蓉樓送辛漸：……………王昌齡 三四二

望廬山瀑布：……………李白 三四二

楓橋夜泊：……………張繼 三四三

七絕平起首句不入韻式

石頭城……………劉禹錫 三四四

江南逢李龜年……………杜 甫 三四四

法雄寺東樓……………張 籍 三四五

七絕平起首句入韻式

早發白帝城……………李 白 三四六

出 塞 第一……………王昌齡 三四六

涼州詞……………王之渙 三四七

五律仄起首句不入韻式

渡荊門送別……………李 白 三四八

早寒江上有懷……………孟浩然 三四九

春 望……………杜 甫 三五〇

五律仄起首句入韻式

月夜憶舍弟……………杜 甫 三五二

尋雍尊師隱居……………李白三五二

觀 獵……………王維三五三

五律平起首句不入韻式

山居秋暝……………王維三五四

秋登宣城謝朓北樓……………李白三五五

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪……………劉長卿三五六

五律平起首句入韻式

題玄武禪師屋壁……………杜甫三五七

夏日浮舟過滕逸人別業……………孟浩然三五八

題薦福寺衡嶽暕師房……………韓 翃三五九

七律仄起首句不入韻式

聞官軍收河南河北……………杜甫三六〇

敕借岐王九成宮避暑應教……………王維三六一

幽州新歲作……………張 說三六二

七律仄起首句入韻式

西塞山懷古……………劉禹錫 三六三

登樓……………杜甫 三六四

籌筆驛……………李商隱 三六五

七律平起首句不入韻式

秋日東郊作……………皇甫冉 三六六

客至……………杜甫 三六七

寄李儋元錫……………韋應物 三六八

七律平起首句入韻式

行經華陰……………崔顥 三六九

返照……………杜甫 三七〇

九日登望仙臺呈劉明府……………崔曙 三七一

古調五七律各一首

聽蜀僧濬彈琴……………李白 三七二

黃鶴樓……………崔顥 三七三

五言古一韻

羌村……………杜甫 三七四

七言古換韻

古從軍行……………李頎 三七五

雜言換韻

將進酒……………李白 三七六

古文二篇

散文——五柳先生傳……………陶潛 三七七

駢文——陋室銘……………劉禹錫 三七八

詩階述唐
三 詩惑研討隨筆

詩惑研討隨筆介言……………三七九

崔顥黃鶴樓格局……………三八五

王之渙登鸛雀樓	三三七
李太白鳳凰臺	三八八
太白摩詰一字受譏	三九〇
李太白敬亭山	三九一
李太白清平調三首主字	三九三
太白陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭詩	三九六
古人一字難易	三九七
太白夢遊天姥吟格調	三九九
賈島獨行數息一聯	四〇二
張旭桃花溪脈絡	四〇四
鸛雀樓王暢二詩之評	四〇六
王龍標秦時明月漢時關之意	四〇七
王摩詰九月九日憶山東兄弟	四〇八
太白風吹柳花滿店香之疑	四〇九

王龍標芙蓉樓送辛漸	四一〇
張祐集靈臺	四一二
張祐雨淋鈴之意	四一三
牧之泊秦淮詩隔江猶唱	四一四
太白下江陵之詩眼及章法	四一五
張繼楓橋夜泊各家之諍	四一七
太白望天門山直北迴之義	四一九
太白尋雍尊師隱居	四二一
杜子美春日憶李白無敵	四二二
杜子美擣衣	四二三
太白山中答俗人	四二四
杜子美禹廟早知之疑	四二五
太白謝公亭每流二字	四二六
西鄙人哥舒歌之北斗義	四二九

韋蘇州秋夜寄丘員外松子落脈絡及義	四二九
劉文房一孤舟之譏	四三一
太白遊洞庭兩用不字之譏	四三二
劉長卿碧澗別墅喜皇甫侍御相訪主句	四三四
孟襄陽宿建德江天低一聯	四三五
崔顥黃鶴樓用愁字	四三六
崔顥黃鶴樓白雲黃鶴之異	四三七
太白訪戴天山道士不遇全用活寫	四三八
李義山落花解	四四〇
杜子美八陣圖解	四四一
太白贈錢徵君少陽布局	四四三
太白淶水曲采蘋寓意	四四四
太白秋浦歌三千丈自注	四四五
劉賓客石頭城	四四七

戴叔倫題三閭大夫廟	四四八
太白秋登宣城謝朓北樓中聯之意	四四九
王右丞與裴迪訪呂逸人不遇脛聯之義	四五〇
岑嘉州見渭水思雍州	四五一
少陵九日藍田崔氏莊正冠看茱萸異解	四五二
摩詰送梓州李使君結句	四五四
少陵聞官軍收河南河北	四五五
律詩之聯用典	四五六
蘇臺覽古西江月	四五七
少陵春望白頭吹求	四五八
高達夫梅花關山辭意	四六〇
柳子厚漁翁全詩之眼	四六一
籌筆驛儲胥之注	四六二
張泌洞庭阻風青草綠楊之疑	四六三

摩詰送李梓州結句再論	四六四
錢起山中酬楊補闕見訪聯異	四六六
李頎琴歌	四六七
王昌齡盧溪別人之轉折	四六八
宣州謝朓樓餞別校書叔雲設喻	四六九
太白尋雍尊師「青牛」誤解	四七〇
劉長卿秋日登吳公臺上寺遠眺頷脛變體	四七二
鶴雀樓全詩盡格局	四七三
杜子美春宿左省九霄正解	四七五
摩詰山居秋暝頷聯	四七五
韋蘇州送陸江笛之解	四七六
劉夢得生公講堂	四七七
摩詰和賈舍人早朝大明宮詩辨	四七八
王摩詰過嵩邱蘭若詩用典	四八〇

太白送友人詩起聯釋疑	四八一
太白送友人孤蓬之諍	四八三
太白送友人詩全局分析	四八五
烏衣巷王謝堂前燕之譏	四八八
王之渙涼州詞不識其題之失	四八九
少陵登樓七律	四九一
少陵賓至詩藥闡解	四九三
孟襄陽臨洞庭上張丞相詩用典	四九四
太白渡荊門送別律格	四九五
少陵秋興叢菊兩開他日淚誤解	四九六
太白上皇西巡南京歌其十	四九八
綦毋潛宿龍興寺用字布局	五〇〇
王摩詰鳥鳴澗桂花春山之疑	五〇一
太白長門怨螢火流寓意	五〇三

杜子美春日憶李白結句	五〇三
岑嘉州初授官題高冠草堂藥欄解	五〇五
摩詰渭城送使安西詩之章法	五〇五
太白黃鶴樓聞笛或疑前後似有欠貫	五〇七
王摩詰相思子詩二疑	五〇八
王摩詰送元二使安西地名	五〇九
劉賓客石頭城字句脈絡	五一一
杜子美春日憶李白正解	五一二
杜子美題玄武禪師屋壁	五一四
唐賢詠落日用斜與圓之譏	五一五
杜子美登岳陽樓詩旨及其格局	五一七
杜子美水宿遣興與嶷嶷瑚璉器讀法	五一九
權德輿蟾子飛乃實寫其事	五二一
太白渡荊門送別脛聯虛寫其神	五二二

杜子美八陣圖格局……………五二三

常建破山寺後禪院……………五二四

太白秋登謝朓北樓脛聯山谷易字之誤……………五二七

杜工部曲江頷聯……………五二八

蘇味道正月十五日夜樹花鎖橋之別……………五二九

王摩詰使至塞上頷脛二聯之釋……………五三〇

張泌洞庭阻風之綠楊實有其處……………五三二

太白柳花香讀者忽略其題之誤……………五三三

詩階述唐
四 鱗爪概談

鱗爪概談介言……………五三五

標型篇第一……………五三七

古體……………五三七

近體……………五五九

聲韻篇第二	五七四
發音	五七五
呼聲	五八三
押韻	五九一
組織篇第三	六〇二
擬作	六〇二
句法	六一〇
聯法	六二二

第十四冊之一 詩文類之二

雪廬詩集（上）

燹餘稿小引	三
-------	---

序一	五
序二	七
燹餘稿上	九
燹餘稿下	四七
蜀道吟上	九一
蜀道吟下	一三五
還京草	一八三
發陳別錄	二四七
浮海集上	二七七
浮海集下	三一七
雪廬詩集（下）	
辛亥續鈔小引	三七九
辛亥續鈔上	三八一

辛亥續鈔中	四八三
辛亥續鈔下	六〇六
雪窗習餘	六九二

第十四冊之二 詩文類之三

雪廬寓臺文存

雪廬寓臺文存之一

金剛經要義序	一
般若波羅蜜多心經講義再版序	四
阿彌陀經摘注接蒙弁言	六
阿彌陀經要解講義重刊序	八
解深密經語體釋序	一〇

重鐫觀世音菩薩普門示現圖證序	一三
十善三經合冊小序	一五
淨土三經合刊序	一六
楞嚴經指掌疏序	一九
大乘止觀述記重印序	二二
小止觀講義序	二五
唯識新裁擷彙序	二七
蕩益大師淨土集序	二九
中華大典印光法師文鈔序	三一
重刊印光大師文鈔菁華錄序	三三
印光大師遺教兩要序	三五
印光法師文鈔戒殺放生集序	三六
靈巖法語匡時輯要序	三九
重印彌陀淨土法門集序	四〇

難經今釋序	四三
重印太上感應篇直講序	四五
重印歷史感應統記序	四八
重印袁了凡四訓序	五〇
佛法在原子時代序	五三
獅頭山無量壽長期放生會重印光明畫集序	五七
臺中蓮社重印豐子愷光明畫集序	六〇
重印護生畫四集序	六二
重印學佛初階序	六五
宇宙萬有本體論序	六六
耶穌教生天論序	六九
日著玄奘三藏法師傳李譯序	七三
律航法師文鈔序	七七
慈光大專講座通訊錄序	七九

民國五十五年暑期大專學生慈光講座同學錄序	八一
長風沙集序	八二
默庵雜著序	八四
林居士念佛感應見聞記序	八六
菩薩戒蔣葛妙信居士八秩壽序	八八
周楊慧卿居士傳	九一
闕里述聞釋奠選錄跋	九三
鍾張冰如居士紀念錄書後	九五
臺中蓮社碑記	九七
創建臺中市私立慈光圖書館碑記	九八
王校長清河墓碑	一〇〇
承侍太虛大師因緣記	一〇二
萬里長城圖展前述見	一〇六
讀呂佛庭先生所繪長城萬里圖後書感	一〇八

江錦祥畫展小序	一一〇
臺中佛教文化圖書館籌設緣起	一一三
籌建臺中圖書館樂捐啓文	一一四
傷科學序	一一六
淨土叢書序	一一九
華嚴經晉唐三譯合刊序	一二三
重校新版阿彌陀經要解講義序	一二六
續印金剛經講義序	一二九
道源法師講觀無量壽經序	一三四
趙居士祝壽印施觀經妙宗鈔序	一三七
吳脩齊居士紀念雙親印施貝經梵集序	一四〇
景印無量壽經起信論序	一四四
江居士逸子普門品圖解跋	一四七
相宗綱要正續合刊序	一四八

重印勸發菩提心文講義錄要序	一五一
重印思歸集序	一五四
八正道講序	一五六
古閩寶松和尚紀念療養院碑	一五七
影印重脩莒志序	一六〇
江山萬里樓詩集序	一六三
誠齋詩集序	一六五
台中鍼灸學會十五周年感言	一六七
郊城劉居士霜橋八秩壽序	一六八
向湖遺墨跋	一七一
葉縣太夫人劉氏墓碣	一七二
周琴一公行述跋	一七三
明倫社庚戌寒假佛學講座同學錄序	一七四
秦先生暨德配孫夫人七十雙壽序	一七五

青藜閣課藝稿存介言……………一七八

雪廬寓臺文存之二

無量壽專刊發刊辭……………一八〇

斌宗法師著白話「心經要釋」序……………一八三

佛學常識小序（一）……………一八八

佛學常識小序（二）……………一九〇

禪話與淨話弁言……………一九一

常禮舉要緣起……………一九六

臺中蓮社國文補習班第六期結業生同學錄小序……………一九八

印光大師圓寂十周年紀念回憶錄……………二〇一

參觀癩病樂生療養院因緣記……………二〇八

爲一個小佛國呼援……………二一四

紀念太虛大師說今昔因緣……………二二八

慈光大專佛學講座第九屆開學講話	二三三
佛學概要十四講表介言	二三六
籌建佛教菩提醫院歡迎樂捐宣言	二三八
慈光半月刊創刊詞	二四二
叮 嚀	二四四
明倫發刊辭	二四六
蓮友之聲開播宣言	二五一
蓮友之聲十周年紀念宣言	二五四

第十五冊 醫學類

黃帝內經選講

素問表解

內經科弁言	一
-------	---

(甲)	上古天真論	三
(乙)	四氣調神大論	七
(丙)	生氣通天論	九
(丁)	金匱真言論	一三
(戊)	陰陽應象大論	二〇
(己)	陰陽離合論	二五
(庚)	陰陽別論	三〇
(辛)	靈蘭秘典論	三四
(壬)	六節藏象論	三五
(癸)	五藏生成論	四一
(甲甲)	五藏別論	四五
(甲乙)	異法方宜論	四六
(甲丙)	移精變氣論	四八
(甲丁)	湯液醪醴論	四九

(甲戌)	玉版論要篇	五一
(甲己)	診要經終論	五三
(甲庚)	脈要精微論	五五
(甲辛)	平人氣象論	六〇
(甲壬)	玉機真藏論	六五
(甲癸)	三部九候論	六九
(甲子)	經脈別論篇	七一
(乙丑)	藏氣法時論	七四
(丙寅)	宣明五氣篇	七八
(丁卯)	血氣形志篇	八一
(戊辰)	寶命全形論	八三
(己巳)	八正神明論	八四
(庚午)	離合真邪論	八五
(辛未)	通評虛實論	八六

(壬申)	太陰陽明論	八八
(癸酉)	陽明脈解篇	八九
(甲戌)	熱論篇	九〇
(乙亥)	刺熱篇	九二
(丙子)	評熱病篇	九四
(丁丑)	逆調論篇	九六

內經素問摘疑杼見

上古天真論篇第一

一、天	癸	九九
二、女七男八生理		一〇一
三、女子七歲腎氣盛男子八歲腎氣實		一〇二
四、男不過盡八八女不過盡七七		一〇七

四氣調神論篇第二

一、秀之義：……………一〇八

二、夜臥早臥之別：……………一〇九

三、四藏逆時病亦有別：……………一一〇

生氣通天論篇第三

一、因於氣爲腫：……………一一二

二、潰潰乎若敗都汨汨乎不可止：……………一一三

三、并乃狂：……………一一四

四、九竅不通：……………一一五

金匱真言論篇第四

一、心腎皆開竅於耳：……………一一六

陰陽應象大論篇第五

一、陽生陰長陽殺陰藏：……………一一七

二、味歸形形歸氣精化爲氣氣傷于味：……………一一八

三、壯火之氣衰少火之氣壯六句：……………一二二

四、滿脈去形……………	一二三
五、論理人形會通六合問對……………	一二四
六、中滿者瀉之於內其實者散而瀉之……………	一二五
陰陽離合論篇第六	
一、今三陰三陽不應陰陽……………	一二六
二、陰陽者數之可十……………	一二八
陰陽別論篇第七	
一、別於陽者知病忌時……………	一二九
二、二陽之病發心脾……………	一三〇
三、淖則剛柔不和……………	一三二
四、三陽俱搏且鼓……………	一三三
靈蘭秘典論篇第八	
一、臆中者臣使之官……………	一三五
六節藏象論篇第九	

一、日月之行……………	一三七
二、六六之節九九制會……………	一三九
三、氣淫氣迫變至……………	一四一
四、藏陽府陰……………	一四四
五、人迎一盛寸口一盛人迎與寸口俱盛……………	一四六
五藏生成篇第十	
一、諸脈皆屬於目……………	一四七
二、四支八谿之朝夕也……………	一四九
三、五決爲紀先建其母……………	一五〇
四、赤脈之至也五段……………	一五二
五、凡相五色奇脈一節……………	一五三
五藏別論篇第十一	
一、氣口亦太陰也……………	一五五
移精變氣論篇第十三	

一、湯液	一五六
二、閉戶塞牖擊之病者數問其情以從其意	一五七
湯液醪醴論篇第十四	
一、必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也	一五九
玉版論要篇第十五	
一、其色淺者湯液主治深者必齊主治大深醪醴主治	一六〇
診要經終論篇第十六	
一、始方正方	一六二
二、間者環也	一六三
三、刺俞刺胸腹	一六四
四、鬲與脾腎之處不知者反之	一六五
五、布 嫩	一六六
脈要精微論篇第十七	
一、有餘爲精不足爲消不足爲精有餘爲消	一六七

二、脈其四時動奈何五者問答：……………一六九

三、中規中矩中衡中權：……………一七二

四、心脈急少腹有形胃脈實脹虛泄：……………一七三

平人氣象論篇第十八

一、間 藏：……………一七四

玉機真藏論篇第十九

一、弦鉤浮營四脈：……………一七五

二、弦鉤浮營與規矩衡權及毛石：……………一七九

三、重 強：……………一八〇

四、五藏受氣於所生及舍於所生：……………一八二

五、怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣：……………一八五

三部九候論篇第二十

一、病風者以日夕死：……………一八七

經脈別論篇第二十一

一、三陽藏獨至	一八九
藏氣法時論篇第二十二	
一、脾病者身重善肌肉痿足不收	一九〇
宣明五氣篇第二十三	
一、陰出之陽	一九一
血氣形志篇第二十四	
一、先度兩乳間中折之更以他草度去半已	一九二
寶命全形論篇第二十五	
一、鹽之味鹹至是爲壞府	一九四
二、一曰治神至五曰腑藏血氣之診	一九六
八正神明論篇第二十六	
一、八正虛邪八風虛邪	一九七
離合眞邪論篇第二十七	
一、大氣	一九九

通評虛實論篇第二十八

一、脈實滿及春秋生冬夏死……………二〇一

太陰陽明篇第二十九

一、脾治中央長四藏不得主時等……………二〇二

熱論篇第三十一

一、兩感於寒……………二〇三

二、時有所遺……………二〇六

刺熱篇第三十二

一、其逆則頭痛員員……………二〇八

病能論篇第四十六

一、人迎脈……………二〇九

二、人不能懸其病……………二一〇

大奇論篇第四十八

一、脈至如華……………二一一

脈解篇第四十九

一、三陰三陽位次之異……………二二二

刺要論篇第五十

一、脾動則七十二日四季之月病腹脹……………二二四

刺禁論篇第五十二

一、刺中肝五日死刺中肺三日死……………二二五

刺志論篇第五十三

一、夫實者氣入也虛者氣出也……………二二七

第十六冊 遺墨類

雪廬老人題畫遺墨

序一（呂佛庭）……………一

序二（徐自民）……………四

序三（徐自民）	·····	七
一、讚頌聯句類（共三三幅）	·····	一
二、賦詩書翰類（共一二五幅）	·····	三七
三、題畫墨跡類（共六八幅）	·····	一六五
附雪廬老人皮藏（二十一幅）	·····	
四、書函手澤類（共四一幅）	·····	二六一
五、弘化遺札類（共五一幅）	·····	三二五

李炳南老居士全集總目次終